Animacja 3D
krok po kroku

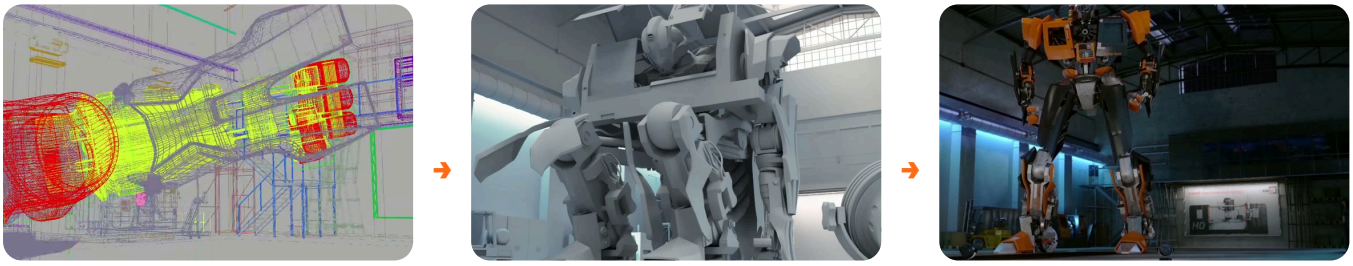
Jak przebiega praca nad animacją, co zatwierdzasz na każdym etapie i kiedy zmiana jest najtańsza. Jedna strona procesu, jedna strona praktyki.

Sześć etapów, jedna decyzja na każdym

1	2	3	4	5	6
Brief i scenariusz	**Model 3D**	**Animatik**	**Wizualizacje testowe**	**Rendering**	**Napisy i montaż**
przebieg, styl, treść napisów	zgodność z produktem, logo	ruch kamery, ujęcia, długość	kolory, materiały, światło	nic - pracują komputery	wersja końcowa filmu
■	■■	■■	■■■	■■■■■	■■

Ty zatwierdzasz: to, co pod nazwą etapu

■ koszt zmiany w obrazie na tym etapie



Podgląd ruchu w programie
animatik

Bryły bez tekstur
ruch i kadr

Gotowy render
po akceptacji

Ten sam robot na trzech etapach - spot dla marki KAAST. Ruch i kadry ustalone na podglądzie, zanim ruszył render.

Zmienić można wszystko, na każdym etapie. Różni się tylko koszt i czas.

Ruch kamery poprawiony na animatiku to chwila pracy. Ten sam ruch po renderze oznacza liczenie klatek od nowa. Dlatego animatik i wizualizacje testowe to dwa najważniejsze momenty akceptacji. Napisy i ikony to osobna warstwa 2D - zostają tanie do końca.



Masz produkt do pokazania?
Wyślij plik CAD albo kilka zdjęć - odpiszemy z opisem scen i planem etapów.

biuro@modelight.pl
+48 509 510 197
modelight.pl/kontakt

Co przygotować przed wyceną

- Pliki CAD (np. STEP) — NAJWAŻNIEJSZE
- Dokumentacja, instrukcja
- Logo, brandbook, etykiety
- Zdjęcia produktu
- Przykłady: podoba się / nie
- Brief: cel, odbiorca, gdzie film zagra
- Scenariusz - albo piszemy go my
- Treści napisów i dane

Nie masz plików CAD? Zbudujemy model ze zdjęć i rysunków - etap modelu potrwa dłużej. Nie masz scenariusza? Napiszemy go na podstawie rozmowy.

Co po Twojej stronie najbardziej przyspiesza pracę

01 **Jedna osoba zbiera uwagi**
jedna lista zamiast pięciu sprzecznych

02 **Czas i klatka**
„0:12-0:15 kamera za szybko”

03 **Animatik dla tego, kto decyduje**
zarząd widzi podgląd, nie gotowy film

04 **Napisy przed grafiką 2D**
hasła i dane w jednym pliku

05 **Co się nie podoba - i dlaczego**
z powodem wiemy, co poprawić

Trzy fazy realizacji - tak jak w naszych ofertach

FAZA 1
Preprodukcja
- kreacja i scenariusz scen
- stylistyka na 1-2 klatkach kluczowych
- sprawdzenie plików CAD i dokumentacji
- plan grafiki 2D: napisy, ikony, dane

Akceptujesz: scenariusz, styl, treść napisów

FAZA 2
Produkcja
- model 3D i tekstury z plików CAD
- części ruchome i zakresy ruchu
- animatik: kamera, ruch, czasy ujęć
- animacja i wizualizacje testowe

Akceptujesz: animatik i wizualizacje testowe

FAZA 3
Postprodukcja
- rendering klatek w docelowej jakości
- grafika 2D: napisy, ikony, odnośniki
- montaż, korekta kolorów, dźwięk
- gotowy plik do Twoich kanałów

Akceptujesz: wersja końcowa filmu

Pełny opis z przykładami animacji
modelight.pl/animacja-3d-krok-po-kroku-co-przygotowac-co-zatwierdzic

Modelight · studio animacji 3D od 2008
biuro@modelight.pl · +48 509 510 197